محمود شعيشع

الأغـانـــى

حتة منِّى

أشعار غنائيـة

طبعة أولى إبريل 2019

بطاقة الكتاب

مسابقة شاعر / أديب النيل والفرات
الدورة الرابعة – إبريل2019
الكتاب الفائز بالمركز الأول
فرع الشعر الغنائى

عنوان المؤلف	الأغـــــانـــــى – حتة منى
المؤلف	محمود شعيشع
التصنيف	أشعار غنائية
رقم الإيداع القانونى	7887 - 2019
رقم الإصدار الداخلى	371 الطبعة الأولى إبريل 2019
عدد الصفحات	94 صفحة

مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع
ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي
رئيس مجلس الإدارة
ناجى عبد المنعم
مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع
أسسها الشاعر ناجي عبد المنعم علم 2017
رخصة مزاولة مهنة: 58365 – سجل تجاري: – 13242 / 2017 – بطاقة ضريبية: 35—01—572
عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018
هاتف: 01011256943 – 01116202218 – 01202541192 تليفاكس: 020554372901
nagyegy200064@gmail.com النيل والفرات
alnilwaalfourat@gmail.com alnilwaalfourat
المقر الرئيسي: ج.م.ع محافظة الشرقية – العاشر من رمضان – مجاورة 13 – امام سنتر الـ13 – عقار 304

الإهــــــــداء

بسم الله الرحـــــمن الرحـــيم

أما وقـــــــــد سبق وأن أهـديت إلى
روح أمى الطاهره وإلى أبى ديوانين سابقين
هما أولا ديوان (سأسافر) باللغة العربية الفصــى
والثانى ديوان (ورد الشفايف) باللهجه العاميه المصريه
فإنى أُهدى ديوانى هذا بعنوان (حِتَّه مِنِّى) إلى صاحبة
قصيدة (حِتَّه مِنِّى)وهى إبنتى العزيزه خلود محمود شعيشع
فهى كانت
أول فرحتى وأول هديه أهداها لى ربى من ذريتى
وإلى أول حفيده ليًّا وهى صاحبة قصيدة (دينا) وهى بنت
بنتى
متمنيا لهما رغد العيش ورضا الرحمن وألا يرينى فيهما ربى
مايسوؤنى فى الدنيا وفى الأخره وأن أكون لهما الأب والجد
الذى
يفتخرون به بين الناس

الأب والجد | شاعر النيل والفرات |

محمود شعيشع

قلبى حبِّك ياحلوه

حبِّيتك إمتـــــى وازاى
قلبـــــى طبعُـه مايهوى
بحياتى غيرشُـرب الشاى
والشِّعر وشُـــرب القهوه
جِه طيفِك زى همس النـاى
ودخـل قلبى على سهـوه
خلاَّ عقلى . فى الباى باى
قــلبـــــى حَـبِّك ياحِلوه

لما تِمشـــــى تِتمايــل
تعمِل فـــــى قلبى عمايل
حِــلوه حَـــلاوه تِستاهل
إنِّى أموت لو ما ادوقهاش

كُنتـــى غـــايبه عنِّى فين
محتاج حُضنِك مـن سينين
حبِّينـــــــا ومتشوَّقــــين
يابا عنهـــا مـــــاستغناش

فتَّح وردى فـــــــى عُودُه
قايد نار فـــــوق خـدودُه
عـــــابــــد عاشق معبُودُه
مـ الجنَّه مـــــــاتحرمناش

طِعمه ونـاعمه بشكل فظيع
مش زى تـقاطيعها تقاطيع
عقلى مِنِّى خلاص بيضيع
باتجنِّن لـــو مـا اشوفهاش

ويلـــــى دا العيون غزلان
والنُهود فـــــــرط الرمان
حـتَّـى عودها غُصن لبان
حوش حــــــوش ياحوَّاش

حُـوشى حُـوشى ياحكومـه
ظالمه عـاملـه مظلومــه
عامله خِـــطه محكومـــه
خاطفه قلبى . لسه ماجاش

فين ياناس بـــس الشُرطه
متورط حِتِّـة ورطــــــه
وسطها دا جـابـلى جلطه
خايــف ليجيلــى رعَّــاش

دوسى . على قلبى بكعبِك
ياللى دلالك مــــن طبعِك
لــــو ماحطِّيتى صوابعك
فى قهـوتى مـاهـاشربهاش

حــبَّه حــبَّه علـــى مهلِك
قلبـــــى عـــمَّال يندهلِك
لــــو ماكُنتش أستاهـــلِك
ضيعتـيلى عُمـرى بلاش

ياغزاله ...... حِنِّى وميلى
مــــــن نَّارى آه ياويلــى
لـــــو رمشِك يناديلـــى
حتَّـــى الجنَّه ماتسيعناش

دوِّبنى رســـمِة حاجبـك
ياللى الكون ماهــوعاجبك
لوشــــوقــك مـاهوغالبك
يبقى رايــــح ع اللإنعاش

مـهما العُزَّال قـــالــولـى
حتَّى لـــو طــق عزولى
لــو عُمرى عُقــدين لولى
فـوق صدرها دا مـايغلاش

عيد الحب

دوبتينـــى شـوق وغـرام
ياغُلبـــــى مِنِّك يانـــــى
إرحمـى قلبــى والله حرام
نـارأشواقـــى كـاويانـى
طيفِك زارنـى فى الأحلام
شقلبلــــــى كُــل كـيانــى
من يومها مُش عارف انام
ولا ارتـــاح حتـى ثوانى

حـبِّيتِك غـصباً عنِّــك
وهــــويتِك انتِ كمِنِك
فـــى جمالِك مـافى مِنِّك
نِجمايـــه منـوَّرا ليلــى

في السما لالى ... وادلعى
جوا قلبى اتــــربــعــى
مـ تجِـنِّـى وبلاش توجعى
نار فــــى قلبــى تعاليلى

وللا عشان حِــلوه جميله
ورمـــوشِك سودا طويله
سايبانــــــى روحــى قتيله
لاتجِــنــــى ولا بتميلـــى

فى هواكى انا دايب دوب
عن حُبِّك ابـــــداً ما اتوب
لــــو حُــبِّك دا كُله ذنوب
مـــش عايزك تِغفِريلــى

نِفســى تشوفِينى مــــرَّه
ليه حــارمانــــى بالمرَّه
داحياتـــــى كُلَّها مُـــرَّه
إنــتِ بـــــس بتحليلـــى

دالـــرمــوش سهام سمره
والخُـــــدود حِــتة جمره
طالب ودِّك ايـــــه يجرى
مــــــرَّه تحِنِّى وتصفيلى

العُشـــــــاق اتنين اتنين
سايبانـــــى ورايحــه لِفين
حتَّـــى ف عــيد العاشقين
حارمــــانـــــى آه ياويلـى

ياللـــى البُخلِ مش طبعِك
شـــاوريلى انتِ بصابعِك
عـاوز أشرب مـــن نبعِك
على أرضِك يُرقُص خيلى

قالولى فيه عــــيد للحُب
قُلـتـِلهُم إوعـــــدنا يارب
وحبيبـــى يفتحلـى القلب
على نبضُه . يعلا صهيلى

حُــبَّك ليَّا كُـــل الكـــون
هـــاحــبِّك أنا مهما يكون
لِهواكـــى عـاشق مجنون
حتَّى لـــــو ماسمحتيلى

ليلىَ

الله .... الله .... الله ..... الله
دى أحـــلا حـاجه فى الحياه
طول عمرى كان قلبى خالى
أصبح بيفكَّر فـــي ليـــلاه

أنـا أول مــــرَّه أدوق الحُب
دى أول مــرَّه قلبــى يطُب
وفأول مــــرَّه اقــول يارب
تســــعد حبيبــى وانا ويَّاه
الله ..... الله ...... الله ..... الله
دى أحلا حاجه فـــى الحياه
طول عُمرى كان قلبى خالى
أصبح بيفكرفــــــى ليـــلاه

ياليلىَ حُـــبك خـــلاَّنـــى
أهلى حبيتهُم وجــــرانـــى
وسنينى حــتَّـــى وزمانـــى
حبُّوكى معاكـــى نسيت الآه
الله ..... الله ...... الله ..... الله
دى أحلا حاجه فـــى الحياه
طول عُمرى كان قلبى خالى
أصبح بيفكر فــــى ليلاه

ياويلـــــى شُـفت الشفايف
مجنونه مليانه عـــواطف
لو أقطُف من نِفسى . وخايف
ليدوبـوا فـــــى تنهيده وآه

الله ..... الله ...... الله ..... الله
دى أحلا حاجه فـــى الحياه
طول عُمرى كان قلبى خالى
أصبح بيفكر فــــى ليلاه

مـــــن أول نظـــره حـبِّيتها
لـو شافت عيـنـــى صورِتها
تسألنى فـين عـنـوان بـيتـهـا
مين ياخـــد عُمرى بس القاه
الله ..... الله ...... الله ..... الله
دى أحـــلا حـــاجـه فـى الحياه
طول عُمرى كان قلبى خالى
أصبــح بيفكرفـــــــى لـيـلاه

ياليلـــــى مـنَّـورا ليلـــــــى
آه مِنّـــِك آه امـــا تميلـــــــى
أو قلبك مـــــــرَّه يناديلـــى
عقلـــــــــى ألقاه ياليلـــىَ تاه
الله ..... الله ...... الله ..... الله
دى أحلا حاجه .... فى الحياه
طول عُمرى كان قلبى خالى
أصبح بيفكر فـــــــى لـيـلاه

ياليلـــــىَ يسعِـد لياليكـــى
أنـا قلبــى سعيـد فرحـان بيكى
لما تبُصِّيلــــــى بـعـنـيـكـى
حتَّى سمــــى ياليلــىَ أنساه

الله ..... الله ...... الله ..... الله
دى أحلا حاجه فــــى الحياه
طول عُمرى كان قلبى خالى
أصبح بيفكر فـــــــى ليلاه

عيونك شاغلانى

ياللى عيونِك دى شاغلانى
مين غيرك أعشقها تانى؟
بحر عيونِك بيدوَّخنى
نظرِتها سكينه سارقانى

ياللى عيونِك دول عسليَّه
ماتخِفّى مِن التُقل شويَّه
جنَّنى عودِكْ ياصبيَّه
عاوزأخدُه بين أحضانى

دمِّك شربات وكمان خِفَّه
آه مـ الحَسَنه فوق الشِفَّه
لِحكايتى شوفيلى صِرفه
بِصراحه عيونِك وحشانى

بتقولى يا أرض اِنهدِّى
ليه عَندى مش راضيه تهدِّى
عاشِق ولهان ومابيدِّى
أطفى نار فيَّا كاويانى

اللأسماء عقلى بينساها
إسمى ياحسناء ويَّاها
روحى جريحه وانتِ دواها
من ساعِة رمِشك مـ ندانى

ورموشِك ليل وضلايه
وسهام بتِرشق جوَّايا
وحواجبِك آه مِنها حكايه
غمزتها ماهياش رحمانى

لوصوتِك مرَّه يندهنى
يسحِرعقلى ويتوّهنى
عقلى يقولى صاحبى الحقنى
جِنيِّه ناويه على جنانى

اِلكـروان بـيغـارمـن صـوتـِك
الـثُفـاح بـيـغـار مــن تُـوتـِك
أعـصابـى يـتعـِبـهـا سكوتـِك
لـيه مـاتـقولـيلـى عـاشقـانـى

حــبيـتـِكْ واِللـــى تـاعِـبـنـى
مــــرَّه عيـونـِك تِـعاتِـبـنـــى
شــوقــى هـوَاللى غـاصِـبنـى
أنـدهـلِك ليه مُـش سـامعانـــى

نـِفـسـى يـاحـبـيـبـتـى ترِقّـى
نِـفـسـي مـــرَّه تحـلِّي بُـقّــى
عـاشـق ولـهـان ومـن حـقّـى
إن الـشـهـــد يحـلـــى لـسانى

ليه بتخبّى

عاشقه ومُش بتصارحينى؟
بتـخــبِّــىْ يـانــورعـيـنِـى
وبـعِــنـدِكْ بتغلـبـيـنِـــــى
لا مصدَّق يـوم تِـنـسـيـنِى
لااصــــدَّق قـلـبِك يُـهـجـُر

لـيـــه تـــدارى وتـخــبِّـى
وتــزيــدى من نــار قـلـبِى
حــبـيـتـِك يــعـنى ذنـبِـى
لـمَّـا صَـرَّحْـتِ بْـحُـبِّـى
وباقُولك انـا مُـش هـاصبر

عايــزاسمعها مــن قلِبك
ياما ماقلت انـــى بحِــبِّك
وجــمـالك خـدنـى بـربِّك
تِرحمى قلبى اللى حبِّك
ليه تـفـتـكـرينــى بَـاهــزَّر

عـانـــده و تـقـلانـه علينا ؟
قال مُــش بـتـفـكّرى فِيْنَا
فـيـن عِنــدِك هــيودِّيْـنَا؟
نـــــارالسهد بتِـكـويْـنَـا
ليه تقـــولــى مش باسهر

والله عنيك فاضحاك ياجميل
صاحى تـعـد نجــوم اللّـيـل
تِـشـكـي فِكروحـيره وويـل
شـــوق عنيك لِـعـنـيَّا دلـيل
جـيـب مِ الآخِـــر وتقـصَّر

ليه بتقولى فرحانين
فى بعَدنا احنا ومِرتاحين
بس نجيب الراحه منين
قلبى وجعنى من سينين
حِنِّى داخلاص هـ يفرفر

يا امُ عُيون سُوده كحيله
نِفسى ف حُضنِك ياجميله
جربت انا مليون حيله
عينى تغمَّض لوليله
ويبطّل عقلى يفكَّر

يا الله تعالى عاوز ارتاح
طول عُمرى ماشى سوَّاح
تُهْت فـ بحرِك وانا ملَّاح
نِفسى ألقى جزيره براح
ويفتّح وردى الأحمر

أقطف واشِـــم عبيرُه
وطيورى فوق يطيروا
يأسرنى وابقى أسيرُه
والحُسَّاد منَّا يغيروا
يروينا شهد مكرَّر

ياطير ياطاير

طـايـرلـيه أنا قلبى حـزيـن
قــول فـايـتـنـى رايـح فـيـن
طيرلحـبـيـبـتـى بالجناحين
نِفسى توصَّـــل كِلمتـيـن

قـول لـهـا إنتِ لـيـه سيـبتيه
يـــومـ وتـنـيـن ليه ونـسـيتيه
بـيـتـوه مـن يوم مـا شـغـلـتيه
لــو عــدَّى عـلـيـه سـاعـتـيـن

لـوساعـتـيـن حـتَّـى دا كـتـيـر
حــبـيـتـهـا يـاطـيـر بـضمـيـر
لـو مأشوفـها عقـلـى يـطـيـر
حـتَّـى لــــو بس دقـيـقـتـيـن

نِجمايــــه بحلـم أطولها
وحـيـاتـى روح حـايـلـهـا
كـاتب ليها شــرحـتِلـهـا
حـالــى زى كل العـاشـقـيـن

مـافيش رد منها جـانـى
نِفسى تقوللى عاشقانى
شــوقـــى ليها خـلّانـى
بـاتـلـفِّـت زى الـمـجــانـيـن

لـــوتيجيني وأشوفـهـا
أطفى النـاربين شفـايفـهـا
بـيـدى الـفـاكـهـه أقـطُـفـهـا
أسقـيلـهـا ورد الـبسـاتـيـن

حـــبيتها وآه يـاويلـــى
من نـارى نـهـارى ولِـيلـي
إمـتــى هـــىَّ تِنـاديلـى
دايبـه فيك يـانـورالـعـين

نِفسى النـاريــوم تِكويها
تِـــوجـعـهـا وتـخـلِّـيـهـا
تِنــدهـ قـلـبــى يطـفـيهـا
وتجيـنــى لـو كنت انا فـيـن

نـِفسى الحُب لـــو يُأمرها
تِـفـرد لـي ضـفـايـــرهـــا
عُمـرى مـاحـبـيت غـيرها
مـا كُـنَّـا قبلهاعـــايشيـن

نـِفسى تـفكـَّر يوم تِـهـرب
مـن حُـضـنـى دقـيـقـه تـِتعب
تـرجـع تانـى تـقــول قـرَّب
عَـيِّشـنـى فــى أحـلا سنيـن

أحلى غرام

بعدالليل جَايلنا صباح
جايب النور ويَّا الأفراح
أفراح وردى بألف جناح
بترفرف فوق الأحباب

فرَّحنى والله زمانى
و حبيبي فى أحضانى
سايب الدُنيا وجانى
وارتحنا من بعد عذاب

كان الهجرِ مدوَّبنا
الأحزان واجعه قُلوبنا
نِلقا الشوق بيغصِبنا
نِتلاقى من بعد غياب

بـعـد حـيـاتـنـا م كانت لـيـل
فِكروسَـهَـر وسُـهـد وويـل
تـانـــى قِـــدنـا الـقـناديـل
والحــرمـان اصبح سراب

شافنـى حـبـيـبـى قـــــرَّب
قـال مــاتسقـيـنـى وتشـرب
من شهـدى طب ليه نِـتـعب
ياحــبـيـبـي الـشـوق غلاب

قُلت بـكـــاسـك اسـقـيـنـــى
مـن شـهـدك إيــه يكـفـيـنـى
قـــدِّ الشوق ما كاويـنـــى
هاشرب من غيرأى حساب

شـــهـــد الـوِد مــاكـفَّـانـا
فــرحِـتـنـا مُـش سـايـعـانـا
بـس اللهـفـه شــاغــلانـا
أحلـى غرام جاى بعدعتاب

وقتِنا مر بينا بسُرعه
جُند وفيه معركه وَالعه
كَسَّروا أسوار القلعه
رافضين فكرة انسحاب

حطّمنا كُل الأسوار
رافعين علم الإنتصار
وعبرنا وكان أقوى شِعار
ماحلا حياتنا على السحاب

بخيوط السحاب نِغزِل
للحُبِ حكاوى تزلزل
والعُزّال عَايزين نِنزِل
من السما لِتحت التراب

عايزين نفضل فوق طايرين
والعُزال مِنَّاغايرين
بيقلدونا ومُش عارفين
بالحُبِ يعيشوا شباب

لغة العيون

تفهمى أيه فى لُغـة العيـون؟
خـليكـى إنـتِ ف حـــالـكِ
العبـى فـى الشئ المضمـون
إرتـاحـــى وريَّـحــى بـالـكِ
مانـتيش ليلـى وانـا مـجنـون
علـشان ادوب كِدا فى جمالكِ
دالمـوضـوع أبسـط مـايكـون
مخـدوع أنـا فــى مـــوالكِ

مـــن الحجـر قـلبك مصنـوع
قـلبـى فـيـه عـايش مخـدوع
طـــايـر بيـه بيـن الضلـوع
دفـــا وأمـــان فى الليل شموع
كـان مُـنى عينُه فـى وصالِك

يسقى سعاده تسقي دموع
كان مرتاح سيبتيه موجوع
ف بحرك تاه من غير قلوع
لاوصال طال ولاطال رجوع
ليه خدتِيه فى تِرحالِك

قلبى طير كان حِلمُه يطير
فى سماكى زى العصافير
فاكر إنُّه يبقا أمير
ليه تخليه لهواكى أسير
يافرحِتُه يوم ماجالك

رجَّعتينى جناحى كسير
ويّا هموم واجعانى كتير
جوَّا قلبى جرح كبير
بِلا رحمه ف قِلبك وضمير
كان العذابُ بيحلالك

أنـا قـــدرِك مُش قـــدّرتـيــه
أنـا حُـسنِـك وانِـتِ بـهـتّـيــه
أنـا حِلمِكْ ليه مُش عِيشتيه
أنا عُـمـرِك وانـتِ سـرقـتيـه
بـعـد انا مـاسـرقـنى جـمالك

أنـا شـمـعـك لـيـه بس طفيتيه
أنـا وردك وانـتِ قـطـفـتـيـه
أنـــا أمـــلِك وانـتِ قـتـلـتـيـه
أنـا مَـيِّت مُـا بكـيـتـى عليـه
ولاعِـــرف الـــوفـــا أمـثـالـك

بِصراحـــه يـابـنـــت الـنــاس
نِـسي قـلبِك حـتَّـى الإحساس
ولاقـلـبِك عِـرفِ الإخـلاص
داللــى يحـب يـكـون حـساس
وحـبـيـبُـه ع الـعين والراس
مايشوفـشـى ف حُـبُّه مهالِـك

جايلك يا أمى

كُــلِ لحظه وكُــلِ ثانيه
إنتـى بخير دايما يا أمِّــى
قلبى عامِلِك مُظاهـــره
ياشايلانى وشايله هـمِّـى
إنــتى ليَّا كُــــل الدُنيا
مـن شِريانِك يجرى دمِّــى
على طـول قلبِك دا ياغاليه
سامعُه كُـــل مرَّه يسمِّى
لـــو فـــى يوم تِقسى عليَّا
لجلِ مصلحتـــى يا أمِّــى

فاكــــره لمَّا كُنت صـغيَّر
لمَّا كـــان شكلـــى يتغيَّر
وللا كــــان بالــى يتحيَّر
تعرفـــى من غير ما اعبَّر
من غير ماشكيلك . يا أمِّى

فاكرا لمَّا رُحت حضانتـــى
بوستينى وبالحُضن حضنتى
شيلتينى وضحكتى وانتـــى
فـى عيونك حاطانى كُنتـى
فـــرحـــانه وانتى بتضمِّى

كـــل مـــا اكـبر حـبَّه حبَّه
كُنتـــى بتـــزدى المحـبَّه
والميزان كـفَّاته طـــابَّـــه
فـــوق حـقى تدينى حـبَّه
مـن حقِّك انتى يا أمِّـــــى

وكـبرت ورايح مدرستى
شـــايل قلمـى مع كراستى
ياماحضنتينى كتير وبوستى
عايزاك شاطر ياننوستى
أقولك حاضر يا أمِّـــــى

بعد سنين أنا رُحت الجامعه
وانتى لا شايفـه ولاسامـعـه
وعيونِك مـ الفرحه مـدمـعه
أيامِك قـايـداهـا شـمعـه
رايح جاى تدعيلى أمِّـــى

وبقيت راجل ملو هدومـى
أول ماصحى أنا من نومـى
أجرى أقولك صلى قومـى
إدعي ينجينى من هـمومــى
دا دُعاكى رحمه يا أمِّـــى

يامَّا قــومـــى رُدى عليَّا
محتاجلِك أيامـــى الجـايَّه
عُمرِك مارضيتيلى أزيَّــه
فـــى حياتى ياضى عنيَّـا
علشان كـدا جايلك يا أمِّى

عـارفه ليه جاى الساعادى
جـيتلك ومعايا المـــرَّادى
زوجـتـى ومعـايا أولادى
ياالله لاعبيهُـــــــم ودادى
ربيهُـــــم ليَّا يا أمَّـــــى

جـــاوبينـى ليه مابترُدِّى
مافـــى مره كنتى تصُدِّى
جايبلِك مـيَّـه تتوضِّـــى
واشكيلِك همِّى وأفضـــى
وانتى تواسينى يا أمِّـــى

دا خَضار الدُنيا من إسمِك
كان البدر يغار من رسمِك
نِفسى جِسمى يلمس جسمِك
زى ما انتى برضك نِفسِك
بردان لِحُضنِك يا أمِّـــى

ماتقوليش يابنى مُش قادره
باترجاكى ورب القُــــدره
يا امَّا دانتى حــــاله نادره
نِفسي تشيلينى ياصابـــره
إرقـينـــــى وعليَّا سمِّـــي

وانتوا ليه ساكتين ياولادى
رودواعلــــــى تيتا بتنادى
بتقول نِفسى أشوف أحفادى
أنا مش عاوز فى الدنيادى
حـــــــد يكون مزعل أمِّى

ياولادى ماتعيطوشـــــى
ماشيين ليه لا ماتمشوشى
بتبوسنى أمِّى من رموشى
وكلامــى ماخلصتوشـــى
ربى يراضيكى يا أمِّـــى

ليه فاكرينـها مُش سامعانا
وللا مُــــش قــاعده ويانا
وللا بينا مُش فـــرحانــه
دى بقالها كـــــتير تستنانا
عُمرى ما اتأخر على أمِّى

أمِّى دى عايشه فى الجنه
عايشه أحسن مــانتمنـــى
يكرمها ربــــى ذا المِنَّه
وبشوقـهـــا لينا تستنـــى
وبشوقى جايلك يا أمِّـــى

حِتَّه مِنِّى

طب أزعـل ولـلا اغـنّــي
دعريسك خــد حِتّـه مِنّــى
قلبى مـن يُـومـهــا واكـلنـى
يابِـنـتـــى يارب تِـتـهـنـــى
ويـفـرَّح قـلـبك فـى الحـياه

ربِّــى يـاخــالــق الــوجـود
إقـبـل دعـوة عـبـدك محمود
وعريسِك بيكى يكون مسعود
تبقى سعيده معاه ياخـــلود
لا تـدوقـى المُــر وانتِ ويَّاه

وعريسها جانى وقال ياعم
هـاخـدهـا حـتَّى لـو فـيـه دم
وتكون لى زوجه وأُخت وأم
يا امـوِّت نفسى بحـبِّـة سـم
يا تحـقـق حِلـم انـا باتـرجاه

خــالـُه السـيـد جِه شـرَّفـنـا
قــال يـاخـويــا دَا قــارِفــنــا
رايــح جــاى بينَّا زا فِـفْـنــا
لـوفـى العـالـــم كلُّه طـُفـنـا
زيِّ جـمـالـهـا فـيـن نِـلـقــاه

دى كلمه قالها خالـُه صلاح
متجوِّزهـالـه عشان نـرتـاح
مـن زنّــهُ كل مِسا وصباح
م تخـلـيـنـا نـقـيـم الأفــراح
مدام بنتك جـايه على هـواه

حتَّـى أبـويا خـلـق يـاهـوه
قـال الـود دا مُـش تِـسيـبـوه
وافــق يابنى ع اللى جابـوه
داكـيـد غلبان طالـع لأبــوه
يجعل ربى الـجـنَّـه مـثـواه

قُلـت ورأيــك ايــه يـاذُكـتُـر
ياعــمَّـــها وأخـويـا الأكـبـر
قـاللـى سـمِّـى الله وكــبَّــر
جوِّزهُـم راح ربَّـك يُـجبـُر
هـيىَّ وهوا الزير ويَّاغـطاه

أنا قـلت يابـت الــواد حـبِّك
غرقان بـتعـلَّق فـى مراكبك
مـتـريَّـحيـه يــرتـاح قـلبك
الودهايموت لو مش خطبك
وتـشـيـلـى ذنبُـه يـا ولـــداه

قالتلى يابـا مــوافـقـه عـلـيه
واســيبُه يـموَّت نـفسُه لـيه
ومادام هـايـشـيلنا جِواعنيه
راح اتجوِّزُه لـويحصل أيــه
الشــورى شـورتـك يا أبتاه

دعريسك مين هايكون قدُّه
نجمايه راح تعيش عَندُه
وتخلِّفوا نونواكون جِدُّه
آلاعبُه واشيلهُ وابوس خدُّه
راح يكبرويكبَّرنا معاه

راح تكوني زوجه صالحه
ماتكونيشى أبدا جارحه
وحياته إمليها فرحه
هاتلاقى سينينُه خيرطارحه
مولانا يمنَّ علينا عطاه

وعلى الله كُلِّ الحبايب
م الفرح يكون ليهُم نايب
يبعد عنِّنا المتاعب
الله كريم وكرمُه غالب
قولومعايا يا الله

نورتيلنا حياتنا يادينا

آنستينا .... شـرّفـتـيـنـا
نــــــوَّرتـلـنـا حـيـاتـنـا ديـنـا
كُنـتِ ف بطنِ مـامتِك دُرّا
بقيتى شمعه منوَّرا فينا

د شـهـور حـملِك عدّواعلينا
زى ســنـين ليـه غلبتيـنـا
بعـد ياغاليه ما دوختيـنـا
طلعتيلنـا حبابـى عنينا

آنستينا .... شـرّفـتـيـنـا
نــــــوَّرتـلـنـا حـيـاتـنـا ديـنـا
كُنـتِ ف بطنِ مـامتِك دُرّا
بقيتى شمعه منوَّرا فينا

قولــى واء واء بأعلاصوت
الكل حواليكى بجــد مبسوط
وكـمـان بـنـحِبـِك والله مـوت
يا أحلى فرحـه تـشوفها بيوت
إنـتِ قــمــر نـــوَّر لـيـالـيـنـا

آنـسـتـيـنـا .... شـرّفـتـيـنـا
نـــــــوَّرتـلـنـا حـياتـنـا ديـنـا
كُـنـتِ ف بـطـنِ مــامـتِـك دُرًّا
بـقـيـتـى شـمـعـه منـوَّرا فينا

ديـنـا يـخـربـيـتـهـا حـلاوتـك
سـاكنـه جـوا الـقـلب غـلاوتك
عـاوز اكلك مـن كترطعامـتـك
معذورمانا برضوا ابو مامتـك
قـومـى يـابـت وردى عـلـيـنـا

آنستينا .... شرّفتينا
نوَّرتلنا حياتنا دينا
كُنتِ ف بطنِ مامتك دُرًّا
بقيتى شمعه منوَّرا فينا

قلبى جمبِك أيه بيحصل لُه
ياحبايب سموا كمان صلّوا
إتلوا آيات الله ماتخلّوا
ف بيتنا مكان لِشطان يوصلّوا
وعين حسود ممكن تِأزينا

آنستينا........ شرّفتينا
نوَّرتلنا حياتنا دينا
كُنتى ف بطنِ مامتِك دُرًّا
بقيتى شمعه منوَّرا فينا

إســم الله ياغـالـيـه يـحـمـيكى
ومـلايـكـه تـرفـرف حواليكى
ل أُمِّـك وأبــوكـى يـخـلـيـكــى
ع الأرض تــدبّــى بــرجليكى
تِـمـلـيلنا حــياتـنـا حـــوالـينا

آنـسـتـيـنـا .... شـرّفـتـيـنـا
نـــــوَّرتـلـنـا حـيـاتـنـا ديـنـا
كُـنـتـى ف بـطـنِ مـامـتـك دُرَّا
بـقـيـتـى شـمـعـه منـوَّرا فـيـنـا

فــى الـغُـربـال يـالله حُـطّوهـا
دوقــولـهـا بـالـهـون سـمـعـوها
مُــش تِسمع أمَّــها ولا ابــوهــا
أنـا يـاهـاعـكِـنن ع ال جـابـوهــا
هـيّـا هـــديـــة ربـنـا لـيـنـا

آنستينا .... شرّفتينا
نوَّرتلنا حياتنا دينا
كُنتى ف بطنِ مامتِك دُرَّا
بقيتى شمعه منوَّرا فينا

دينا دُنيانا كتكوته
أنا جِدوا هاحكى حدوته
كات مامتِك لِسّه زغنطوطه
تعَبِت قلبِنا يا قطقوطه
إيجا دورِك يالله ورّينا

آنستينا .... شرّفتينا
نوَّرتلنا حياتنا دينا
كُنتى ف بطن مامتِك دُرَّا
بقيتى شمعه منوَّرا فينا

يـادينـــا يـــا بِـنـتِ بِـنـتـــى
يـا أمـيـرة الأُمَـرا فـى مديـنـتـى
مامـتِك دى لــولاهـا مـاكـُنـتـى
حِبِّـيـهـا بـقـلـبِـك يـاحـبـيـبـتـى
وأبــوكــى لـيـمـسـك بـقـا فـيـنـا

آنـسـتـيـنـا .... شـرّفـتـيـنـا
نـــــوَّرتـلـنـا حـيـاتـنـا ديـنـا
كُـنـتـى ف بـطـن مـامـتـِك دُرَّا
بـقـيـتـى شـمـعـه مـنـوَّرا فـيـنـا

إمـتـى تـجـيـنـى تجـرى عـلـيّا
جِـــدّو عـريـس مِـتـقـدِّم لـيّـا
مــيــة مـبـروك ياضـى عـنـيَّـه
أتــمـنـالِـك عـيـشـه هـنـيَّـه
مــن قـرفِـك كـــدا ريحـتـيـنـا

آنستينا .... شرّفتينا
نوَّرتلنا حياتنا دينا
كُنتى ف بطنِ مامتِك دُرَّا
بقيتى شمعه منوَّرا فينا

بنات حوَّا

بتقولولى .... شاعِر فايق
قلبى كمان .. بيكب عواطف
دانا مشغول بالى مش رايق
وعن التفكير ... عقلى واقف

مخنوق متكتف ...... متدايق
فاتح عيني ..... ماني شايف
ماكفايه أزيَّه .... ياخلايق
آه محشوره ... فى الشفايف

ليه الناس فى طباعها جارحه
ليه يستكتروا .... فيَّا الفرحه
ليه كدا بس . الروح السامحه
مالهاشى مكان .. فى دنياهُم

مسكين قلبى الصافى الأخضر
لحبايبه .... عُمرُه ما يُغدر
لمَّا يحب بجد .... ينَّور
مش شايفين .. نورُه لِعماهُم

ياقلبى (١٠٠) مرَّه ... أقولَّك
مافى غير الحُب .... يزلَّك
إيه بعد جراحك ...... يفضلَّك
مُش هاينوبك ...... إلا أزاهُم

دول قلوبهُم ...... م الحِجاره
مشاعرهُم ..... قاسيه غدَّاره
حلاوتهُم ...... شبكه وسِنَّاره
يصطادوا اللى حب هواهُم

قلبى كره كل .... بنات حوَّا
ماشافشى منهم ... غيرقسوه
جنتهُم دى ..... إيه راح تِسوا
لو ما قلوب طايره فى سماهم

دموع وآهات

تلفونك مــ هــارد عليـهْ
إنتـــى فـاكـره قـلـبـى إيـــه
لـيـه تـبـيـعــى وتِـشـتـرى فـيـه
وبــكـلِّ بـسـاطـه جـرحـتـيـه
إللـى يـبـيـعنــى راح ابـيـعُـهْ

ليه فـاكـرانــى هــاصــالحِك؟
لجــل دمـــوع واســـامحِك
قـلـبى مـوجـوع مـن جـرحِـك
ودبـل وردى فـــى رَبـيـعُـهْ

راجـعـه لـيـه تـانــي تـبـكـى
مـــن نــار الحــرمان تـشكى
كُـنـتِ بـتسـخـرى وتِـحــكـى
دا أسـيـر حُــبِّـى وصـريـعُـهْ

مــاتـقـولـيش إرجـــع تـانـــى
مـــهــمـا دمــوع تـتـرجــانــى
هــاتـعـلِـم وابــقــى أنــانـــى
وهـــواك دا مـــا هـــاطـيـعُـهْ

قــولى خـاص أو ع الـتـلـفـون
قــلـبـى خلاص بـهواك مجنون
مُش راح اصدق مـهـما يكون
قـلـبـك مُش هـانـسى صنـيـعُـهْ

مـــــا نـقـلـبشـى فـى اللى فـات
كُـلُّـه جـراح ودمـــوع وآهــات
يـبـقـا مـــاضـــى وذكــريـات
مـش نِـعـملُـه نـشـره نــزيـعُـهْ

إوعى تقولى بحبك

إوعى تقوللى بحِبك تانى
لأ كداب وباقولها ف وشك

وطلعت انت بتستغبانى
ولاعمرك حبيت غيرنفسك

يابن الناس إبعد وانسانى
خليتنى كرهت أسمع إسمك

راح أقطع بإيدى أنا لسانى
لو فكّريوم بس يندهلك

ياللى هواك ع الشوك مشانى
واللى يحبّك لازم يهلك

مـن غـيرك هافرح بِـزمانــى
حـتــى ان سُـقـت عـليّا أهـلك

دانــا قـلـبـى كـان بـيعصانــى
يجرى مِنّـــى عشان يـقـابـلك

يخطف كدامن صدرى حنانى
ويـسـابـق الـريـح ويــدّهــلـك

ويقول من غيرك انا باعـانى
وكـإنــى ماحـبـيـت مـن قـبلك

وإنـتَ أعـمـى القـلب أنــانــى
ماشى معايا عشان مصلحتك

ولا فـكرت ف مـره عشانــى
تحسِّسنى إنِّى أمـرى يـهـمـك

مـلـعـون الحــب دا خـلانــى
مستحـمِل مـن يـوم م عرفـتك

ياخساره

والله طلعتى ماتستاهليش
كنت أنا فاكر من غِيرك
مش مُمكن لو لحظه أعيش

زى البشر طبعِك غدار
بتحبِّى تلعبى بالنار
عايش مخدوع ليل ونهار
دى حوريه وزيها مافيش
وطِلعتى ماتستاهليش

فاكِر إنك ليكى قلب
زى الناس يعشق ويحب
هوَّا حجرقاسى من الصعب
إنّهُ يلين ما بتتنازليش
وطلعتى ماتستاهليش

حِـــلوه وحُسنِك ربانـــى
لكن قـلبِك دا أنـــانـــى
إستنـزف حـــتَّـى حـنانى
بـــعــد دا كلـه مـا تحسيش
وطلعتــى مـا تـستـاهـلـيـش

يـبـقـا خـلاص كـتّـر خـيـرِك
مُش يِـلـزم سِحــر عـبـيرِك
يــمكــن بـالـك وضــمـيرِك
يـرتـاحـــوا .. ومـاتِـشـتِكيش
وطلِـعتــى مــاتـسـتـاهـلـيـش

وبـاقـولـهــا فــكَّـرى فـيـهــا
د قـلـوبــنــا الحُــب يـحـيـيـهـا
أمَّــا الـــكُـــره يـخـلـيـهـــا
مخنـوقه ومُش طايقه تعيش
وطـلـعـتـى مـاتـسـتـاهـلـيـش

ليه راجعه تانى

ماترجعيش تانى تِـزعلى
تشكـى فـراقـى وتـهلِّلى
إديتـك انا كُـل حـاجـه
كان هـوايـا معايا تـكمّـِلى

وهـوايا تِـبـقـى مـعـايـا
ونـعيـش فى أحلا حِكايـه
مـن الـبـدايـه للـنِّـهـايـه
وانتِ ليه كُـنـتِ بـتـتـقلـى

لـيلـى نـهـارى أغـنـيـلِك
ونـارهـوايـا تـقـيـد لـيـلِك
وماشُـفـتـش أناغـير ويلِك
ولاكـنـتـيـش بس بـتسـألى

حُب اديتــك ويَّــا حنــا ن
أناحلـيتلك مُــرالـزما ن
ومعـايا مـادُقـتِيش حِرمان
وانت بـنـظره ليه تبخـلـى

ليكى كنت امشى المشوار
واناعـــايـم ضـــد الـتـيــار
وبـقـــولك جـــوَّايا نـــار
عاوزك جنبى أنا تفضلى

نِفسي أشوف مرّه عِنيكى
وتطيرروحـى حـواليكى
مانــا كان كُلّى يوم لـيكـى
يـبــقــا خلاص تـتحـملـى

ياما أقـول لـــوعـتـيـنـى
كان نِفسى تشوفِك عينى
حتَّى النظره حرمـتـيـنى
راحـل أنا وانت إرحـلــى

ماتلعبيش

ما تلعبيش بيضه وحجر
تعالى ما تعاندى القدر
يا قمر نوَّرفى السما
إزاى اعيش من غير قمر

ما تلعبيش باقول كمان
قلبى يريدك من زمان
إداكى حُبُّه والحنان
ما شُفتيهمشى مع بشر

ماتلعبيش بيضه وحجر
تعالى ماتعاندى القدر
يا قمرنوَّرفى السما
إزاى اعيش من غير قمر

واش ياواش قلبى دا طيب
داوى جـراح ياما وطـيِّب
خـلِّى قلبِك ليــه قُـريِّب
عيـنـى إرحـميها مـ السهـر

ماتلعـبـيش بـيضه وحـجـر
تعالـى مـاتـعـانـدى الـقـــدر
يـــاقـــمــر نـــوَّرفـى السمـا
إزاى اعيش مـن غير قمر

مــاتِـلعـبـيـش كـدا كـفـايـــه
مش عـــايش قـلبــى حـكـايـه
عـامــل بـطـوله ف روايـــه
ونـهـايـــة الــــفـلــم بـيـنكسر

ماتـلعـبـيش بيضه وحـجـر
تـعـالـى مـاتـعانـدى الـقـدر
يـــاقــمـر نـوَّرفــى السمـا
إزاى اعـيش من غير قـمـر

تـعـالـي عندى مـاتـعـانـديش
نـارى قـايـده ماتـنـطـفـيـش
فـــــى نـارى مـاتـسيبينيش
هوانـتِ أيـه ؟ قلـبِك حجـر؟

ماتـلـعـبـيش بيـضه وحجـر
تعالـى مـاتـعـانـدى الـقـــدر
يـاقـمـر نــوَّرفـــى السمـا
إزاى اعيش مـن غـير قـمر

سيبك خالص مـن اللى فات
نِـنـسـى ألامنا والآهــــات
ونـعـيش فى أحلا الذِكريات
نِرسـم سـوى أجـمل صـور

ماتـلعـبـيش بـيضه وحـجـر
تعالـى ما تـعـانـدى القـــدر
يـا قـمـر نــوَّرفـــى السمـا
إزاى اعـيش مـن غـيرقـمر

تعالى يا عيون بريئه
تهربى ليه م الحقيقه ؟
فى قلبِك قايده حريقه
بس إنتِ بتعاندى القدر

هات يازمان

حُـــبِّك يابلــدنا غـلـبنــا
ولـفـيـن نِـهرب من مكتـوبـنا
نـِدحك ونـــدارى مـتـاعِبنـا
والأحـزان بِـتـبكّـي قـلوبنـا
وقـلـوبـنـا صـبوره وشيَّالـه

ليه ياهموم واجعانا وجارحـه
ليه ياعيون مهمومه وسارحه
فـى بحـور مالـها أخـر سابحه
وحَـيَـاتـنـا بـتـوحشها الفـرحـه
والـفـرحــه غـيـبـتـهـا قـتّـالـه

حـتّى الـعـيـد بـيـهـل هـلالـُه
تِـلـقــى قـلـوبنا مُش فاتحـالـُه
حــتّــى زمـانّـا تـغـيَّـر حـــالـُه
ليه قـاسـى وكِـتـرت أحـمالـُه
وبـقـيـنـا احـنا ف أسوأ حالـه

هـات يازمان كل اللى عَندك
هات ماهـويـاما وجعنا عِندك
ولايـقــدر حــد فينا يعارضك
ولاطايلين لاسماك ولاأرضك
فــى بحـورك تايهين رحَّـالـه

ولإمـتـى راح نفضل تايـهـين
طب مين يقـوللنا السِكه منين
مـن صحـرا يَخُـدنا للبساتيـن
مش لازم ناكل مـنجـه وتيـن
يــرحــمنـا حَـــر الـقـيَّالـه

بـالحُـب إحنا زرعنا سنينّا
نِـــدِّى ونِــدعــى رب تـعـينّا
م الخـيرمُش تفضى مواعينّا
وبـأولادنـا تــفــــرح عيـنّـا
ما نكونشى على بلادنا عواله

ليه يابلدنا انتِ مُش راضيه
تدبحى فينا بسكينه ماضيه
فى طريق الأندال ليه ماضيه
ولمصالحهم باصمه وماضيه
واحنا بِتوكلينا زباله

ولأمتى تفضلى ناسيانا
ننده تعملى مش سامعانا
واخده مِنَّا كمان خوانه
وبتِتْحامى فى اللى أزانا
وأزاكى يامُ الرِجّاله

بِنحِبِّك وعِشقنا رسمِك
محفور جوا قلوبنا إسمك
جوا عروقنا بيجرى دمِّك
فوق كتافنا بنشيل همِّك
دانتِ الأصل وكُله كماله

وانـتِ العـالـم مخـلـوق ليكى
وبـيـتـمنّى تـراب أراضيكـى
لو تِـزعلى يجرى يراضيكى
والـلـى يـفـكـر يـوم يأزيـكـى
مـوتـُه يكـون رحـمه وعداله

أدب الطفل

مامتى بتصحينى

مامـتى بِتصحّينى يـومــاتـــى
بـــدرى وتجـهّـزلى حــجــاتـــى
أفطروأجرى علـى مـدرستـــى
بـــعـد مــا أدّى الصبح صلاتـى
وأنا طـالـع دايـما تــــدعـيلــى
يحمـيـك ربـى ياكل حـــيــاتــــى

شاطـرفى الـمـدرسه يامـامـتى
أقْـــرا فـى كـتابـى وكـراسـتـى
بالعب فى الفُسحه على راحتى
فى الحِصه أركز فى دراستـى
لـيـكـى تـحـيّـاتــى وقـبـلاتــــى

باتـعلـم أقــرا ازاى وأكـتـب
وكمـان ازاى أعـرف أحـسب
إنّـى اكـون صادق مش أكـدب
وأمـيـن وصالـح مـش اخـرّب
واعـرف انـظـم كل أوقـاتـــى

باتـعـلـم أحــب للـنـاس الـخـيـر
واتعامـــل ويَّا الناس بضمير
أهـتـم بـنـفـسى واساعد الغير
أسـمـع وأطـيـع كـل حـد كبير
ولا يـــوم أنـغـر بـقـدراتـى

قـالـولـى كمان إن اللـى يغش
هــايــقــابـل ربــهُ بـأنهى وش
واللـــى يكسل واللـــى يـطنِّش
مايكون لُه مكان ولانعرفهمش
مـابينى ومـابين زمـــلاتـــى

وقالولى كمان لما تِكبر
لازم تكون شاطروحويط
تبقى مُهندس تِبنى تعمّر
شغُلك مُش يحتاج تزبيط
أو دكتور للجرح يطهّر
وتعالِجنا بأجر بسيط
أوعالِم فاهِم بيفكّر
يخدِمنا بعِلم وتخطيط
أو فلّاح يزرع ويخضّر
ناكل م المزروع فى الغيط

لازم تِعمِل الأيادى
تخضر صحره يعمر وادى
لازم كُلُه مِن السّاعادى
لايقول نفسى ولا أولادى
ونصحّى فينا الوطنيه
علشان تعلا وتعلا بلادى

آه منٌّ الفيل

آه مِنُّه الفيل عالــى وطــويــل
وهـــــزارُه تـقـيل لو بالأقـــدام

زعلان قال ليه كان عاوز جنيه
راح يشترى بِـــــه كُله فُنضام

تعلب مكّار قـــام حـــط الفار
قـُــدامـــه طــار ورا ولقـــدام

الـفُنـضام راح أخــدُه التمساح
الـفـيـل مــارتـاح جـــالُه أورام

كُترت الـهمـــوم رفـــع الـزلوم
مُش عارف يقوم ولاعارف ينام

والتعلب غـــاب فـى قلب الغاب
مُش همه عتاب ولا حــتى ملام

جــاب الخرتيت عِلبـة كــبريت
ولَّعلـه البيت للإنـتقـــــــام

زِعلت نـــمله مـــن دى العمله
عملت حـمله فين الاحـتـرام

ادى العصافيرمش بِــــدها تطير
زعـــلانـــــــه كتير زى الحمام

بُلبُلنـا فصيح عــمال يصيح
صاحبه داجريح واهوجاله زكام

حـــتى الكروان قـايــم زعلان
يُمــدُغ فـــى لبان ويـتـفُّه أوام

وقـــــع اللبان فــــوق التعبان
قـــام راح زعلان وعمل أفلام

راح يشكى لمين للصقر شاهين
قـــال يـامسكين يـبـقـا ظـــلَّام

هــوا راح فـين هــانتف ريشتين
واكسر بيضتين أيــامــه ضــلام

قـام يبكى وصـاح الـنـوبه سماح
يا اهل السماح لأ بيضــى حـرام

وقِــف الطاووس هدَّى النُفوس
طلع فِلوس مُش عــارف كــام

قـــام نـــط الـقـــرد ومـد الـيـــد
انـا بـاعــرف اعــد انـا واد تـمـــام

أخــد الفِلوس كان عاوز يلـوص
أتاريــه منحــوس مسكه النعــام

على طول مسكوه قوى كـتِّـفـوه
راحـــوا وخــدوه عنـد الدرغـام

مـــلك الـغـــابـــه والــديـابــه
حـــوالـيـــه يـابــا حارسين خُدَّام

قـال يـاميـمـون ليه بس تخـون
إنــت مجـنــون دا اسـمـه كـلام ؟

دا للــى يخـــونَّا مــا بـيـصـونَّا
مـــالــو بينَّـا عـيش يـــا لآم

أمــا الكـروان ابــو نـص لسان
يـــرمـــى اللـبان علـى النيام

أمــا الـمكار هــايُخــش الـنـار
لـيه حـط الـفـارللـفيـل عــلام

يـاخـــدَّامـيـن دخـلـولـى الشين
جـــوا الـعـريــــن بس بنظام

يـبـقـا عــقــابـــه هـاتعشـابه
طلَّـع نــابـــه دا كــان هـجــام

جـــاب الحِـمِير مُحامى خـطير
كــان عنـدُه ضميررفع الإعـدام

قــال الحـــمار أنـــا ياحضَّار
طخِّــيت مـشوارشِلت الأحــكام

أنـــا والحِـمِـير تـــعبنا كـتـيـر
هـــاتــولـنـا شـعـير ناكُل ياكرام

وادى الـقـُــرود قــالـت وعُــود
مِـنَّـــا هـــانــعود مع أحـلا طعام

رجـــع الـمـكـارقـــدِّم اعـــذار
لـلـفـيـل وطـارجـابُـلـه فـُنـضـام

وخـــلاص الكُل اهو سامح الكُل
وكـمـان الكُل عـاش فــى وسلام

والنسراهـــو طارفــوق العمار
حــامــى الـدِّيــارطـول الـدوام

أوبريت

لو بتحبها

بينا نُقعُد ياشِله
ع القهوه هنا فى الضِّله
الماتش اليوم كان فُله
عاشقين روح الفانِله
أهى دى المتشات وللامافيش

هاتلِنا شاى هنا ياعطيِّه
والتعميره اللى هيِّا
صدَّعنا م الصُبحيِّه
كانت مباراه سِحريِّه
بِدنا نطلَّع م النغاشيش

ماتِعمِلوش بس حسابى
ماشى أنا يا أحبابى
وحشنى قلمى وكتابى
انتوا كمان يا أصحابى
للِدِّراسه كفايه تطنيش

إحنا لعِبنا وشجّعنا
قعدِتنا مالها معنى
مِن مُدّه مُش راجعنا
دراستنا راح تنفعنا
القاعده ما بتنتيهيش

ما تقول لِنا تِنفعنا بأيه
لونِنجح يا محمود بيه
نتوظف . ناخُد قدّ يه!
عقد حكومى بألف جنيه
مايكفوش دُخان وحشيش

إمــا يــكون عِـنــدَك وسـطـه
أوتــدفــع رشـــوه ياســطـه
هــاتــلاقـــى وظـيـفـه ألسطه
ويـبسطـوك أخـــــر بسـطه
لــو مــاتـشـخـلل مــاتـعـديش

لـيـه تـتـعـاطـوا الـمـخـدرات
جــاوبـوا يـابتوع الجـامِـعات
والـــثـــانـــويـــه والــدُبلومات
لِسه الـــواحـد بـيقـول هــات
يـابـا الـمـصـروف مايكـفيش

أقـــولك لـيـــه نِـتـعـاطـاهــا
مُـــــرّ العيشـه وأســـاهـــا
ظُــروف بلـــدنـا وقـسـاهـا
عـلـيـنـا عـــاوزيـن نـنساهـا
علشان نِـعـرف فـيـها نعيش

مـانـتَ شـايـف كيف الـحـال
مُش عـايش ف بلادنا ياخـال
إلا صـاحـب الجـاه والـمـال
الــدُكـتـور كِـدا عـال العـال
الــمــأمـــور مــابـيـنــأزيـش

واللـــى زىِّ حـــــالاتـنـا
قـاعديـن نِـنـعـى خـيـبـتـنـا
لـــــو تِـنـقـح وطـنـيـتـنـا
بـنـشـجـــع مُـنـتـخـبـاتـنـا
نِـهـتِـف للـشُـرطه و للجيش

يـعنــى تُـقـصـدوا إن إحــنـا
كـل مـــاهـــانـمُـر بـمِـحـنـه
اللـــى مـمكـن يِـفـرِحـنـا
واللـــى هـايـداوى جـراحـنا
مُـخـدرات ؟ لأ. لأ مـاتجـيـش

لا تقلِل شأن التعليم
دورُه أكيد فى حياتنا عظيم
قُدّامه الملايين ملاليم
ماترُبُطوش عُمرك يا لئيم
بوظيفتك يا إما مافيش

لوانت فِعلاً بِتحبها
نبضك يجرى من قلبها
وفخورإنك من شعبها
إرضى بسعدها وبغُلبها
واعمل واعرق ماتستحيش

تعمل فلاح مُتمرِّس
أوفى مِهنه مُتخصِّص
مُش تِبقى عويل مفلِّس
شُغله شريفه ياريس
تاكُل مِنها لُقمِة عيش

لازم يـعنى تــكون دُكـتور؟
وللّا باشا تعـيش فى قصور؟
وللّا حـــتـى ابـــن المأمـور؟
علشان تِبقى سعيد مستور؟
وفـ مـولـد تِـعمل درويش؟

ومـوظـف تـاخُــد رشــوه ؟
راحِــة بــالـك كـام تـسوا ؟
مـاتـاخُـــــد درس وعِــبــره
قـبـل مـــايحـصل كـبـوه
فـانـيـا الـدُنـيـا ومـاتساويش

أنـــا بنّــا بـاعـلّــى الـبـنـيان
بـاخـــدم أهـلـــى والأوطـان
مِـهـنـتـى على مَـرالازمـان
أقـــــدم مِـهـنــه لـلأنـسـان
أقــدم مــنــهـا مــاتـلاقـيش

قـــولّتلـكُـم إن أنـا سَـبَّـاك
إسـمـع يـاللـى هـنـا وهـنـاك
مُــش تـقـفـل بـيـنَّـا الـشـبَّـاك
وأسيبك تـغـرق فــى خ...اك
عـنِّـى تِـسـأل مـاتـلاقِـينيش

أنـا نجَّـار ودى مِهنِة نــوح
لمسِة إيدى فـ أعلى صروح
جنـب اللـوح ينحط اللوح
يـطـلـع زىِّ مـاتِـهـوا الـروح
خـسـران لـو مـاتـعـرفـنـيـش

شـايـفـك مـاشــى بـتـتـمـرقـع
للمِـكـانـيـكـى يـاود وسّـــع
عِـتـره وكـسـيـب ومـجــدع
بـيـن الـنـاس صـيـطـى مـلـعـلـع
فرشى حرير ومخدّيتى ريش

وأنـا مبسـوط إن أنـا بـــلّاط
ورا رزقـى باجـرى نطّـاط
عـلـيـه اضـــوّر بـالـمـلـقـاط
أبـقـــى غـــــايــــة الإنبساط
لـمَّـا تــــديـنــــى بـقـشـيـش

أنـا أحـسنـلـى أكـــون نـقَّـاش
عـنُّـه الـنـاس مـاتـسـتـغـنـاش
ولا أبـقـاشـــى مــن الأوبـاش
اللـــى عـايشـين فـيـهـا بـلاش
وابـــو بـــلاش مـايـلـزمـنيش

أنــا مُــش قــايـل أنــا خـــبَّـاز
أنـا مـعـروف مـن غـيـرألـغـاز
عيشى لِكُـل الـنـاس مِـتـعـاز
مُــش تِـتـكـبَّـر يـا أُســــــتـاذ
قـول ازاى من غـيرى تعيش

وسَّـــع وسَّـــع لِـلجـزار
دى المسأله مُش فيها هزار
يجعـل بيـنى وبينكوا عَمَار
مـن لـحـمِـتـى لا يحـرم دار
لـــو كــانـت مـابـتـسـتـويـش

أنـا يـا أفـــنـدى الـفـكـهـانـى
فكهِتـى طـازه وعـاجـبـانـى
لـونـهـا وطـعــمـهـا ربـانـى
مُش يـحـرم مـنـهـا جـرانـى
مِـنّـى اشـترى مـاتـزعـلـنيش

وبـكـل الـفـخـر أنـا حـــلّاق
ومَـقَـصّـى لِـشعـرك مُـشـتـاق
فـتـلـتـى لـلـعـايـق تِـريـــاق
أجرى زهـيد ماهوش حـرّاق
بـاكـلِّـمـك مـا تـنـفـضـيـلـيش

سـوّاق لِلبيه والهانِم
فى التاكسي نايم قايم
بادعى للمولى الدايم
أرجع لـولادى سالِم
واللجنه ماتعطلنيش

وانا مِهنتى راعى ياحُضّار
بارعى غنم وكمان أبقار
ماتركزشى معايا تحتار
لِيّا قطيعى وطن ودار
فين مادار تلاقينى أعيش

يعنى عشان كُنت أنا زبَّال ؟
أى كلام عنّى يتقال ؟
أبقا مقاله للأندال ؟
قرفك مين يشيلهُ ياخال ؟
لِم نفسك ماتقرفنيش

أنـا فــلاح وأبــويــافــــلاح
طول عُمرى سـعيد مِـرتاح
طـايــر مـن غـيـرأى جـنـاح
والأحــلام قُــدامــى بـــراح
ولاعُـمرى خـوِّفـنـى شاويش

وأخـاف أنـا لـيـه م الشُـرطـه
أنا مُش فـى حـياتـى غـلـطـه
ولا قـضّـيـتـهـاشـى أونـطـه
طـبـعـى أضـعـف مـن قِـطـه
فى الحق وحدى أحارب جيش

بـاكسب لُـقـمـتـى بِـدراعــى
راضـى بـفـرحـى وأوجـاعـى
وضـمـيـرى أنـا بـأراعـــى
مـاطمعش ف شئ ما بتاعـى
ولاكان يوم طـبـعـى التهبيـش

فـــلّاح حـــداد عجـلاتـــى
واهِـب لـلـصـنـعه حــيـاتــى
بـقـضـي أســعــد أوقــاتـــى
واخِــد ع الـعِــز حـــلاتـــى
قـوللـى لـيه تِـرضى التهميش

أه صنايعي وشغال فى حديـد
مـا تـلَـكـلِـكشى معايا وتـزيـد
تـرسـم على جسمك يـابعيـد
تــتـو وتِـرفـع عــلــم بالإيــد
الــوطـنـيًّـا مـــا تـنـشـريـش

عـــــاوزه بـلــدنـا رِجَّــالـه
والـمـرجـلـه مُـش فى قــوالـه
يا أفـنــدى أو فـــى عــوالـــه
الــمـرجـلـه إيـــــد شـغَّـالـه
غـيـركِـدا بس مـــا تسألـنيش

وطنـيتـك إنـــــك تـِخــدِم
كُـــــل جـــرانــك يـامـعـلـم
أى مجـال هــانـقـول تِـسـلـم
وبـلــدنا بـالـخــيـرتــنـعـــم
بِـعَــرقـنـا مُـش بـالـتـشـويـش

الشاعر فى سطور



الاسم محمود محمد أحمد شعيشع

الشهره محمود شعيشع

تاريخ الميلاد ٧ / ٢ / ١٩٧٤

شاعر يكتب الشعر باللهجه العاميه المصريه وباللغة العربية الفصحى

ريفى الميلاد والنشأه حيث ولد وترعرع فى أحضان الريف المصرى بقرية مباشر مركز الإبراهيميه بمحافظة الشرقيه

بدأ كتابة الشعر عام ١٩٩٤ وكان عمره آنذاك عشرين عاما لكن لظروف إجتماعيه لم ينخرط بالوسط الادبى إلا فى عام ٢٠١٥

حيث كان عضوا مؤسسا بجمعية إبداع الثقافيه بمدينة ديرب نـجم بالشرقيه

ثم عضوا بنادى الأدب بقصر ثقافة مدينة ديرب نـجم والذى فاز فى اول إنتخابات له فى نادى الادب بعضوية مجلس إداره النادى

له ديوانان مطبوعان احدهما باللغة العربية الفصحى بعنوان (سأسافر) والاخر باللهجة العامية المصريه بعنوان (ورد الشفايف)

بالاضافه إلى هذا الديوان الفائز فى مسابقة شاعر واديب النيل والفرات بالمركز الأول وهو ديوان غنائى بالعاميه بعنوان (الأغانى)

هذا وله ثلاث دواوين تحت الطبع بالفصحى والعاميه سوف يتم طبعهم قريبا بإذن الله

شارك فى العديد من المؤتمرات والمهرجانات والحفلات الثقافيه سواء داخل إطار الهيئة
العامه لقصور الثقافه أو المؤسسات والجمعيات الأهليه
وأهمها

١ مؤتمر إقليم شرق الدلتا لليوم الواحد الذى أقامه نادى أدب قصر ثقافة الحسينيه بعنوان
(شدو البلابل فى أرض السنابل) تحت رعاية وزارة الثقافه والهيئه العامه لقصور الثقافه

٢ مؤتمر إقليم شرق الدلتا لليوم الواحد السنوى السادس عشر الذى أقامه نادى أدب قصر ثقافة مدينة ديرب نـجم بعنوان (كونية الأدب بين تداخل الفنون والجضارات)
تحت رعاية الهيئة العامه لقصور الثقافه وبرعاية وزارة الثقافه

٣ مؤتمرإقليم شرق الدلتا لليوم الواحد السنوى السابع عشرالذى أقامه نادى أدب قصر ثقافة مدينة ديرب نجم بالشرقيه تحت عنوان (التراث بين التحقيق والإبداع)
برعاية الهيئه العامه لقصور الثقافه

٤ : المؤتمر الأدبي للإقليم شرق الدلتا الذى أقامه نادى أدب قصر ثقافة فاقوس بعنوان

(قيمة اللإبداع فى اتلواقع اللإجتماعى) برعاية وزارة الثقافه والهيئه العامه لقصور الثقافه

المؤتمر الادبي لإقليم شرق الدلتا بعنوان (إستلهام التاريخ فى النص الادبى) الذى أقيم برعاية الهيئة العامه لقصور الثقافه بنادى أدب قصر ثقافة مدينة الزقازيق

٥ ـ المهرجان الاول للإبداع والفنون الذى أقامته دار النيل للطبع و النشر بمكنبة مصر العامه بالزاوية الحمراء بالقاهره بحضور رموز من أهل الادب والفن والسياسه فى مصر والوطن العربى

٦ ـ الملتقى العربى الاول للإبداع لجمعية إبداع الثقافيه بحضور نخبه من الادباء والشعراء من مصر والدول العربيه و برعاية رئيس مركز ومدينة ديرب نـجم

٧ ـ مؤتمر (العاميه بنيه مصريه) الذى أقامته جمعية عزف الاقلام بمحافظة بورسعيد بحضور نخبه من الادباء والمثقفون ورجال السياسه وبرعاية محافظ بورسعيد

هذا بالاضافه للمشاركه فى العديد من الحفلات والفاعليات الثقافيه ومناقشات للعديد من دواوين لشعراء مصريين وغيرهم من الدول العربيه فى نوادي الأدب وفى مؤسسات و جمعيات اهليه بالشرقيه وبمختلف المحافظات داخل

الجمهوريه وعلى راسها حفلات وندوات مؤسسة دار النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع

وفى أقل من ثلاث سنوات هى المده التى قضاها منخرطا فى عالم الأدب والادباء نال العديد من الجوائز وشهادات التقدير والاوسمه لدوره الفعال فى إثراء الحركه الادبيه و مشاركاته الفعاله فى مثل هذه الفاعليات وأهمها المركز الثانى لشاعر واديب النيل والفرات للدوره الثالثه لفرع الغنائي والمركز الثالث فى المسابقه التى تقيمها جمعية إبداع الثقافيه واخيرا وليس بأخر هو الفوز بالمركز الاول فى المسابقة الكبرى على لقب شاعر واديب النيل والفرات الدوره الرابعه والذى تقيمه مؤسسة دار النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع فكل الشكر لهذه المؤسسه العريقه وعلى راسها رئيس مجلس الاداره الشاعر والناقد النبيل ناجى عبد المنعم والسيده جيهان عبد الرؤوف علوان وطاقم مجلس الاداره على هذا المجهود الجبار والمتفانى لخدمة الادب والادباء

محتوى الكتاب